

EGZ. 7

/ARCH./



PROJEKT BUDOWLANY

REMONTU ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
PW. ŚW. ZYGMUNTA BURGUNDZKIEGO W KLESZCZELACH
W ZAKRESIE INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH,
STROPU I MALOWANIA WNĘTRZA

ADRES: KLESZCZELE UL. KOŚCIELNA 5,
DZIAŁKA NR 2992/1, OBRĘB 5 KLESZCZELE

INWESTOR : PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
P.W. ŚW. ZYGMUNTA
DIECEZJA DROHICZYŃSKA
17-250 KLESZCZELE, UL. 1 MAJA 1

PROJEKT BUDOWLANY

REMONTU ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
PW. ŚW. ZYGMUNTA BURGUNDZKIEGO W KLESZCZELACH
W ZAKRESIE INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH,
STROPU I MALOWANIA WNĘTRZA

KATEGORIA OBIEKTU - X

ADRES: KLESZCZELE UL. KOŚCIELNA 5,
działka nr 2992/1, obręb 5 Kleszczele

INWESTOR : PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
p.w. św. Zygmunta
DIECEZJA DROHICZYŃSKA
17-250 Kleszczele, ul. 1 Maja 1

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

AUTORZY OPRACOWANIA:

- ARCHITEKTURA: - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
upr. BŁ 87/78, PD – 0104

- WSPÓŁPRACA W ZAKRESIE ARCHITEKTURY:
- mgr inż. arch. URSZULA MAKAREWICZ

- KONSTRUKCJA: - mgr inż. MAREK STACHURSKI
upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01

- INSTALACJE ELEKTRYCZNE: - mgr inż. PAWEŁ GARSTKA
upr. PDL/0132/PWOE/14, PDL/IE/0004/15

OPRACOWANIE ZAWIERA KOLEJNO PONUMEROWANYCH STRON
MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA: BIAŁYSTOK, 08 LISTOPADA 2018 R

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA :

ZAŁĄCZNIKI FORMALNO – PRAWNE

- Decyzja w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków
- Wypis z rejestru gruntów
- Pozwolenie PWKZ na prowadzenie badań konserwatorskich
- Program badań konserwatorskich kolorystyki wnętrza
- Nominata na proboszcza parafii
- Zaświadczenie PUW o osobowości prawnej i reprezentacji parafii
- Ksero uprawnień projektowych projektantów
- Zaświadczenie o przynależności do właściwej izby architektonicznej i izb branżowych
- Oświadczenie projektantów o zgodności z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

■ CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA

Opis techniczny

Część graficzna

A1.	Sytuacja	1:1000
A2.	Rzut przyziemia – poziom 0	1:50
A3.	Rzut chóru – poziom I	1:50
A4.	Przekrój pionowy podłużny A-A	1:50
A5.	Przekrój pionowy podłużny B-B	1:50
A6.	Przekrój pionowy poprzeczny C-C	1:50
A7.	Przekrój pionowy poprzeczny D-D	1:50
A8.	Przekrój pionowy poprzeczny E-E	1:50

■ CZĘŚĆ ELEKTRYCZNA

Opis techniczny

Część graficzna

E1.	Schemat zasilania rozdzielnic	
E2.	Rzut przyziemia – poziom 0	1:50
E3.	Rzut chóru – poziom I	1:100
E4.	Rzut poddasza	1:100

■ DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

/Widoki i detale wnętrza kościoła/ – szt. 24 /12xA4/

INFORMACJA BIOZ

■ Strona tytułowa

■ Część opisowa

**OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO REMONTU
ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. ŚW. ZYGMUNTA
BURGUNDZKIEGO W KLESZCZELACH W ZAKRESIE INSTALACJI
ELEKTRYCZNYCH, STROPU I MAŁOWANIA WNĘTRZA**
■ **CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA**

1. DANE OGÓLNE

1.1 Przedmiot opracowania

Projekt architektoniczno-budowlany remontu istniejącego zabytkowego kościoła parafialnego pod wezwaniem Św. Zygmunta Burgundzkiego na działce o numerze geodezyjnym 2992/1, obręb 5 Kleszczele, powiat Hajnowski.

Przedmiotowy projekt zakresem obejmuje remont instalacji elektrycznych, remont stropu i malowanie wnętrza kościoła, ma służyć Inwestorowi do uzyskania stosownych zezwoleń do prowadzenia prac remontowych, kosztorysowania robót budowlanych, pozyskania środków i etapowania inwestycji. Opracowanie niniejsze określa jego aktualną formę architektoniczną i stan techniczny, pod kątem wykonania prac remontowo-budowlanych w celu zapobieżenia postępującej degradacji, w ramach ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego.

Nie przewiduje się znaczących prac związanych z terenem wokół, stąd opracowanie sytuacyjne na aktualnej mapie do celów opiniodawczych. Mapa nie odbiega od stanu istniejącego.

1.2 Wpis do rejestru

Kościół parafialny pod wezwaniem Św. Zygmunta Burgundzkiego w Kleszczelach, został wpisany decyzją Urzędu Wojewódzkiego Wydziału Kultury i Sztuki, Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, dnia 11 marca 1988 roku, znak L. dz. KL.WKZ-5340/5/88 do rejestru zabytków pod nr 696. Kościół stanowi wartość historyczną i artystyczną, jako przykład XX-wiecznej architektury sakralnej, obiekt nawiązuje do klasycystycznej kompozycji elewacji i barokowego wystroju wnętrza tworząc typ architektury „narodowej”.

2. OPIS ZAGOSPODAROWANIA TERENU

2.1 Stan istniejący zagospodarowania terenu

Działka objęta opracowaniem stanowi własność parafialną, położona w odległości około 120-150 m na wschód od miejskiego, głównego placu parkowego. Zabudowa otaczająca mieszkalna jednorodzinna i zabudowania gospodarcze. Kościół i dzwonnica znajdują się na działce 2992/1, bezpośrednio przylegającej do północnej pierzei ulicy Kościelnej. Centralnie w obrębie cmentarza zlokalizowany jest budynek murowany kościoła parafialnego, zwrócony fasadą na południe. W części południowej przed kościołem usytuowano 3 drewniane krzyże misyjne, po lewej stronie od wejścia do kościoła znajduje się drewniana dzwonnica, po prawej 3 nagrobki /w tym 1 byłego proboszcza/. Działka ogrodzona murem z łamanego kamienia polnego, nieco odsuniętym od linii rozgraniczającej ulicy. Trójprzelotowa brama na osi portalu głównego wejścia do kościoła od strony południowej. Dojście utwardzone i obejście wokół kościoła z kostki granitowej. Zieleń tworzą nawierzchnie trawiaste. Uzbrojenie terenu stanowi przyłącze energetyczne napowietrzne z usytuowaniem złącza kablowego na działce. Odwodnienie powierzchniowe. Po

drugiej stronie ulicy urządzony plac parkingowy nawierzchni utwardzonej na samochody osobowe. Zespół plebanii zlokalizowany odrębnie przy ulicy 1 Maja 1.

2.2 Zestawienie powierzchni / bilans terenu / :

- pow. działki 2992/1 /w granicach ogrodzenia/ - 1807 m²
- pow. zabudowy budynku kościoła - 355 m²
- pow. zabudowy budynku dzwonnicy - 73 m²
- razem pow. zabudowy - 428 m²
- pow. dojazdów, dojazdów i terenów utwardzonych - 282 m²
- pow. terenów zielonych - 1097 m²
- pow. działki 2991/1 /teren zielony/ - 1085 m²

3. OPIS OBIEKTU KOŚCIOŁA

3.1 Historia parafii i obiektu

Pierwszy rzymskokatolicki kościół w Kleszczelach wzniesiony został z fundacji króla Zygmunta i królowej Bony w 1533 roku. Spalony podczas najazdu moskiewskiego w 1569 r. Drugi kościół także drewniany wybudowany staraniem ks. proboszcza Jana Chruściewicza z ofiar parafian w 1723 roku, przy rynku, naprzeciw cerkwi Św. Mikołaja. Rozebrany w ramach represji powstaniowych w roku 1866, parafia została skasowana. W 1905 roku ukaz tolerancyjny, w 1905 r. wznowiono działalność parafii. W 1908 roku poświęcono kamień węgielny pod budowę nowej świątyni. Dnia 27 lipca 1910 roku dziekan bielski poświęcił nowy murowany kościół istniejący do dzisiaj. W czasie II wojny światowej w 1941 roku częściowo zniszczony, uszkodzeniu uległy dach i korpus budowli, elewacje i stolarka.

Proboszczem parafii w Kleszczelach od 2008 roku jest ks. Jan Krasowski. W tym okresie w latach 2010-2018 wykonano prace remontowe kościoła dotyczące elewacji, wymiany stolarki, pokrycia dachowego na blachę miedzianą i obróbkę blacharskich. Prace dotyczące otoczenia to; remont bramy wejściowej z murem ogrodzeniowym, dojście i schody wejściowe z pochylnią, droga procesyjna wokół kościoła oraz remont wolnostojącej dzwonnicy.

3.2 Opis obiektu kościoła

Materiał, konstrukcja, technika: murowany z cegły, tynkowany; strop płaski konstrukcji drewnianej, więźba dachowa wieszarowa, pokrycie dachowe – blacha miedziana, posadzki ceramiczne. Stolarka okienna i drzwiowa drewniana. Drzwi główne 2-skrzydłowe z furtką, boczne 2-skrzydłowe, 3-płycinowe. Okna wielokwaterkowe, dwupoziomowe.

Rzut, bryła : na planie prostokąta, składający się z dwuprzęsłowej nawy i węższego, jednoprzęsłowego prezbiterium wyodrębnionego tylko we wnętrzu, zamkniętego ścianą prostą; po bokach wtopione w bryłę korpusu prostokątne pomieszczenia skarbcza i zakrystii, nad którymi loże. Po obu ich stronach klatki schodowe na poddasze. Wnętrze o salowym układzie. Prostopadłościan nakryty dachem 2-spadowym, niepodpiwniczony.

Elewacje: dzielone pilastrami, zwieńczone gzymsem. Fasada południowa trójdzielna z wysuniętym ryzalitowo przęsłem środkowym, dzielona pilastrami tokańskimi

wspierającymi belkowanie z tryglifami i fryzem kostkowym, zwieńczona również zryzalitowanym szczytem z trójkątnym naczółkiem. Na osi portal z trójkątnym naczółkiem, wyżej okno w profilowanym obramieniu, zamknięte półkoliście, w strefie belkowania wyłamujące gzymsy. W szczycie prostokątne małe okno w obramieniu, z rozbudowanym gzymsem nadokiennym, małym parapetowym; oba z łezkami. W przęsłach bocznych pod belkowaniem nisze z opaskami w nadłuczcu, w których figury św. Piotra i Pawła. Poniżej gzymsy nadokienne nad płycinami o prostopadle załamanych ku dołowi narożach z łezkami oraz wysokie prostokątne płyciny. Elewacje boczne 3-osiowe, z parzystymi pilastrami, między którymi wysokie prostokątne płyciny, dzielone – górne ze ściętymi narożnikami oraz okna w tynkowanych opaskach z odcinkami gzymsu parapetowego. W elewacji w ostatnim przęśle skromny portal z nadwieszonym gzymsem. Elewacja tylna trójdzielna. Na narożach pilastry pojedyncze, pomiędzy przęsłami parzyste. Na osiach w bocznych przęsłach u dołu okna, u góry płyciny; w środkowym odwrotnie. W trójkątnym szczycie małe prostokątne okno z odcinkiem gzymsu parapetowego, nakryte odcinkiem gzymsu. Wykończenie zewnętrzne - dach pokryty blachą miedzianą, ściany – tynkowane w kolorze białym, cokół kamienny, stolarka okienna w kolorze białym, stolarka drzwiowa w kolorze szarym.

Wnętrze: ściany z podziałem na dwie strefy. W dolnej rozczłonkowane kanelowymi pilastrami tokańskimi, ustawionymi na wysokich cokołach, wspierającymi obiegające wnętrze gierowane belkowanie. Pomiedzy nimi wysokie lub niskie wnęki arkadowe; nad tymi drugimi prostokątne, płaskie pasy muru wystające z lica. W górnej niższej strefie tokańskie pilastry wspierające gzyms nad którym płaski strop. Pomiedzy nimi prostokątne okna oraz płyciny. Pomiedzy nawą a prezbiterium ściany ukośnie ścięte. Przy ścianie południowej chór muzyczny, wysunięty trójlistnie, z szerszą częścią środkową, rozczłonkowany pilastrami, mieszczący w przyziemiu kruchtę. Architektura zgodnie z częścią graficzną.

3.4 Dane techniczne obiektu kościoła:

- Pow. użytkowa - 287 m²
- Pow. zabudowy - 355 m²
- Pow. całkowita - 301 m²
- Kubatura - 5445 m³

Uwaga ! Szczegółowy wykaz pomieszczeń z zestawieniem powierzchni zamieszczono na rzutach poszczególnych kondygnacji.

4. OPIS I OCENA STANU TECHNICZNEGO

4.1 Opis ogólny kościoła

Budynek o funkcji sakralnej, murowany, parterowy, niepodpiwniczony. Obiekt założony na planie prostokąta, o zwartej bryle z dachem symetrycznym dwuspadowym. Wybudowany na początku XX wieku /lata 1908-1910/ w stylu historyzmu z elementami klasycyzującego baroku.

Wejście główne od strony południowej poprzez kruchtę. Wnętrze o salowym układzie ukształtowane jest w postaci nawy głównej i wyodrębnionego prezbiterium.

Nad kruchtą wysunięty chór. Obie zakrystie /dwupoziomowe/, zlokalizowane przy prezbiterium z dostępem na poddasze.

4.2 Strop drewniany.

Strop w kościele drewniany, belkowy, podłoga z desek, na stropie podsufitka. Belki stropowe podwieszane do konstrukcji wieszarowej więźby dachowej.

Strop płaski, podsufitka z desek sosnowych, bita do czoła, lakierowana lakierem bezbarwnym, współczesna. Podłoga z desek przybita częściowo do belek stropowych. W stropie pozostawiono zbyt małe otwory wentylacyjne, aby zapewnić skuteczną wentylację wnętrza kościoła.

Brak paroizolacji i izolacji termicznej w stropie.

Deski podłogowe z aktywnym rozwojem owadów spuszczela i kołatka, nadają się do wymiany.

Fragmety drewniane stropu zaatakowane przez owady.

Elementy drewniane na chórze zaatakowane przez owady. Elementy drewniane stropu i więźby dachowej nie były zabezpieczane antykorozyjnie, ani przeciwpożarowo.

Zachodzi konieczność zabezpieczenia elementów drewnianych przed korozją biologiczną wywołaną rozwojem grzybów i aktywnym żerem owadów oraz natychmiastowego usunięcia zaatakowanych przez owady desek podłogowych, ze względu na aktywny żer owadów powodujący postępujące niszczenie belek stropowych, podsufitki i więźby dachowej.

Porażone zdemontowane elementy drewniane należy bezzwłocznie zutylizować.

Po wykonaniu nowych otworów wentylacyjnych w podsufitce i demontażu skorodowanej podłogi, dokonać przeglądu belek stropowych, więźby dachowej, usunąć ogniska korozji biologicznej, poprzez ociosanie elementów do zdrowego drewna. Elementy drewniane stropu i więźby dachowej zabezpieczyć preparatami biobójczymi i ogniochronnymi. Na stropie ułożyć paroizolację i izolację termiczną z wełny mineralnej zhydrofobizowanej fabrycznie. Należy zabezpieczyć elementy drewniane przed powtórny skażeniem. Na czas prowadzonych robót naprawczych stropu i więźby dachowej na belkach stropowych wykonać pomosty robocze. Po wykonaniu izolacji termicznej na poddaszu ułożyć nową podłogę z desek. Podczas prowadzonych robót zabrania się chodzić po deskach podsufitki.

4.3 Stan techniczny instalacji elektrycznej

Instalacja elektryczna znajduje się w złym stanie technicznym i dalsza jej eksploatacja stwarza zagrożenie pożaru lub porażenia. Instalacja wykonana jest częściowo przewodami/kablami o żyłach aluminiowych i częściowo przewodami/kablami o żyłach miedzianych. W wielu miejscach występują niedopuszczalne połączenia wyżej wymienionych materiałów. Osprzęt elektroinstalacyjny jest w złym stanie technicznym, a wiele obudów gniazd, łączników i puszek odgałęźnych jest uszkodzonych. Rozdzielnice elektryczne wyposażone są głównie w bezpieczniki topikowe o prądach znamionowych przekraczających dopuszczalną obciążalność przyłączonych kabli i przewodów. Obudowy rozdzielnic nie zapewniają utrzymania właściwych stopni ochrony IP stosownie do pomieszczeń, w których się znajdują. Instalacja wykonana jest w układzie sieciowym TN-C co uniemożliwia zastosowanie wyłączników różnicowo-prądowych. Oprawy

oświetleniowe w pomieszczeniach zakrystii i pomieszczeniach technicznych nie zapewniają właściwego natężenia oświetlenia na powierzchniach

4.4 Klasyfikacja remontowa budynku kościoła

Po dokonaniu oględzin i ocenie stanu technicznego, w oparciu o wytyczne Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie „Warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”, stwierdza się, że **kościół parafialny p.w. Św. Zygmunta Burgundzkiego w Kleszczelach kwalifikuje się do remontu kapitalnego, w zakresie wymiany instalacji elektrycznych, remontu stropu i malowania wnętrza kościoła.**

Uwaga! W załączeniu dokumentacja fotograficzna określająca stan techniczny istniejącego kościoła – szt. 12xA4

5. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANE

Opracowanie dotyczy remontu istniejącego zabytkowego kościoła parafialnego pod wezwaniem Św. Zygmunta Burgundzkiego na działce o numerze geodezyjnym 2992/1, obręb 5 Kleszczele, powiat Hajnowski.

Przedmiotowy projekt zakresem obejmuje remont instalacji elektrycznych, remont stropu i malowanie wnętrza kościoła, bez konieczności opracowania projektu zagospodarowania terenu /zagospodarowanie terenu pozostaje bez zmian/.

Układ funkcjonalno-przestrzenny całości założenia pozostaje nienaruszony. Inwestycja nie narusza interesu osób trzecich, nie stanowi też zagrożenia dla środowiska, oraz higieny, zdrowia i życia użytkowników. Oddziaływanie inwestycji zamyka się w granicach działki własnej Inwestora.

Podstawowym zamierzeniem niniejszego opracowania jest;

- zapobieżenie postępującej degradacji obiektu kościoła,
- przywrócenia bezpieczeństwa elementów konstrukcji,
- przywrócenie walorów estetycznych i historycznych,
- utrzymanie prawidłowego stanu technicznego,

Nie przewiduje się rozbudowy obiektu, zmiany lica murów, stosowania materiałów budowlanych obcych przedmiotowym zabytkom. Opracowanie ma na celu doprowadzenie zespołu sakralnego do stanu poprawności funkcjonalno-użytkowej oraz przywrócenie walorów estetycznych i historycznych. Ponieważ kościół w Kleszczelach reprezentuje interesujący przykład XX-wiecznej architektury sakralnej nawiązującej do stylów historycznych, poprzedza się badaniami konserwatorskimi kolorystyki wnętrza mającej na celu sprawdzenia występowania oryginalnych tynków, pierwotnych warstw malarskich i ewentualnie kompozycji malarskich. Takie badania zostały przeprowadzone przez mgr sztuki Małgorzatę Andron na podstawie załączonego pozwolenia PWKZ.

5.1 Wnioski pobadawcze dotyczące kolorystyki wnętrza

Badania konserwatorskie we wnętrzu kościoła w Kleszczelach wykonano na ścianach i detalu architektonicznym wnętrza w dniu 06.11.2018 roku.

Wykonano odkrywki sondażowe na fragmencie gzymsu pośredniego oraz kapitelu pilastra i skoncentrowano się na badaniach elementów wnętrza dostępnych z poziomu podłogi i chóru. Wykonano odkrywki sondażowe i stratygraficzne na powierzchniach ścian, wnękach ściennych, pilastrach, bazach pilastrów i gzymsie dolnym cokołowym.

We wszystkich badanych miejscach stwierdzono występowanie jednej warstwy tynku wapiennego, który pokryty jest warstwą zaprawy gipsowo-wapiennej. Grubość warstwy gipsowo-wapiennej jest zróżnicowana w zależności od miejsca występowania – powierzchnie ścian pokrywa cienka zacierka zaprawy, natomiast elementy detalu pokryte są grubą warstwą, w której wyciągano profile gzymsów i kanelury pilastrów. Kapitele pilastrów wykonane są jako gotowe odlewy wapienno gipsowe wklejane w trakcie prac wykończeniowych wnętrza kościoła. Powierzchnie ścian i detalu pokrywają 2 – 3 warstwy farby o słabej przyczepności do podłoża. Są to najprawdopodobniej farby na spoiwie klejowym. Farby położone są jedna na drugiej nie przedzielone tynkiem czy zacierką co wskazuje, że są to przemalowania wykonywane w trakcie kolejnych remontów. Ostatni remont kościoła podczas którego przemalowano wnętrze na istniejące obecnie kolory przeprowadzono w latach 90 – tych. Wiadomo, że w okresie powojennym prowadzono we wnętrzu prace remontowe bowiem w 1941 r w wyniku działań wojennych zniszczony został dach kościoła, uszkodzone ściany i okna.

Kolejność występowania warstw malarskich począwszy od najstarszej:

Prezbiterium:

ściana – szara, ugrowo żółta, różowa
gzyms pod pilastrem – szara, szara
pilaster (kanelury) – szara, szara

Nawa:

wnęka – ciemno niebieska, jasnoniebieska, różowa
ściana – żółta, szara ciemna, różowa
pilaster – szara, szara
gzyms pod pilastrem – szara, szara
kapitel – złota (pociemniały złotol)

Chór:

kapitel – szara jasna, różowa
gzyms – szara, szara
ściana - żółta, różowa

Wnioski i zalecenia:

Wykazane w wyniku badań warstwy malarskie pochodzą prawdopodobnie z okresu powojennego. W trakcie badań nie stwierdzono występowania oryginalnych warstw malarskich z okresu powstania kościoła t.j. 1910 roku. Ze względu na powtarzające się w odsłoniętych warstwach malarskich odcienie szarości proponuje się, aby w projekcie kolorystycznym nawiązać do tych ustaleń i kolorystykę wnętrza kościoła oprzeć na szaro niebieskim, ciepłym kolorze ścian i złamanej, ocieplonej bieli detalu architektonicznego.

6. ZAKRES I OPIS PRAC REMONTOWYCH KOŚCIOŁA

6.1 Zakres prac remontowych kościoła;

- **Demontaż starej zużytej instalacji elektrycznej i wykonanie nowej zgodnie z projektem elektrycznym**
- **Remont istniejącego stropu - konserwacja belek stropowych, impregnacja biobójcza i ogniochronna, wykonanie paroizolacji i izolacji termicznej w stropie oraz montaż nowego sufitu podwieszanego.**
- **Malowanie wnętrza kościoła /ścian i stropów/ zgodnie z zaleceniami wynikającymi z przeprowadzonych badań i przyjętą kolorystyką**

Projektowane roboty są uzupełniające i fragmentaryczne. Nawiązują do istniejącego charakteru wystroju wnętrza kościoła do pozostałych części budynku, tworząc z nimi kompozycyjną całość. Roboty nie ingerują w zagospodarowanie terenu w otoczeniu kościoła

6.2 Opis prac remontowych kościoła;

6.2.1 Demontaż starej zużytej instalacji elektrycznej i wykonanie nowej

W związku ze złym stanem technicznym istniejąca instalacja elektryczna wewnętrzna zostanie w całości zdemontowana i zutylizowana. Wykonana zostanie nowa instalacja elektryczna wewnętrzna w oparciu o nowe okablowanie, osprzęt i rozdzielnice. Wszystkie oprawy, poza żyrandolami w nawie głównej, chórze i nad ołtarzem, zostaną wymienione na nowe. Lokalizacje opraw pozostają bez zmian w stosunku do stanu istniejącego. Dodatkowo wykonana zostanie instalacja oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego. Zostanie wykonana nowa instalacja ogrzewania elektrycznego obejmująca maty grzewcze instalowane na ławkach w nawie głównej oraz w konfesjonale.

W projekcie przewidziano również wykonanie nowej linii zasilającej rozdzielnicę główną kościoła z istniejącego na działce złącza kablowego z układem pomiarowym, po dotychczasowej trasie.

Szczegółowy opis instalacji zgodnie z projektem elektrycznym w dalszej części opracowania.

6.2.2 Remont istniejącego stropu - konserwacja belek stropowych, impregnacja biobójcza i ogniochronna, wykonanie paroizolacji i izolacji termicznej w stropie oraz montaż nowego sufitu podwieszanego.

Strop w kościele drewniany, belkowy, płaski, podłoga z desek przybita częściowo do belek stropowych, na stropie od spodu podsufitka z desek sosnowych, bita do czoła, lakierowana lakierem bezbarwnym, współczesna.

Projekt zakłada konserwację belek stropowych w celu zniszczenia aktywnego rozwoju owadów, impregnację elementów drewnianych zabezpieczającą przed rozwojem grzybów i owadów, oraz impregnację ogniochronną, w celu podniesienia

temperatury zapłonu elementów drewnianych. Po naprawieniu belek stropowych i drewnianej podsufitki, ułożyć folię paroprzepuszczalną i wykonać izolację termiczną w stropie z wełny mineralnej gr. 20 cm zhydrofobizowanej fabrycznie. Na stropie wykonać nową podłogę z desek impregnowanych, gr. 3,2 cm. Montaż nowego sufitu podwieszanego z płyt gipsowo-kartonowych gr. 2x1,25 cm na ruszcie systemowym. mocowanym od spodu do istniejącego stropu. Wykonać 3 jednakowe otwory wentylacyjne w stropie średnicy 40 cm.

6.2.3 Malowanie wnętrza kościoła /ścian i stropów/ zgodnie z przeprowadzonymi badaniami i przyjętą kolorystyką

Ściany wewnątrz kościoła wymagają doprowadzenia do stanu poprawności technicznej podłoża przed malowaniem. Należy skuć tynki w miejscach występującej korozji, zawilgoceń, odspojenia od podłoża /tynki głuche przy ostukiwaniu/, wykonać nowe tynki w miejscach korozji, po uprzedniej naprawie konstrukcyjnej rys i pęknięć w murach, poprzez wklejenie wkładek stalowych, oraz naprawy poprzez wymianę /zwłaszcza w strefie wejściowej, zakryściach oraz po wykonaniu instalacji elektrycznych/. Z powierzchni ścian i detali architektonicznych usunąć wszystkie stare powłoki malarskie i dokonać naprawy podłoża poprzez uzupełnienie ubytków oraz szpachlowanie i impregnowanie podłoża.

Założenia kolorystyczne - z uwagi na architekturę i charakter wnętrza ogólna kolorystyka ścian i stropów budynku winna być podporządkowana stylowi, podkreślać i uwypuklać charakterystyczne elementy architektoniczne. Niewielkie wnętrze kościoła w Kleszczelach jest bardzo urozmaicone architektonicznie i zdominowane przez rozbudowany detal. Kolorystyka tego wnętrza powinna być bardzo stonowana i skromna, gdyż najistotniejszą rolę w odbiorze wnętrza odgrywa bogaty światłocień.

Ze względu na powtarzające się w odśloniętych warstwach malarskich odcienie szarości proponuje się nawiązać do tych ustaleń i kolorystykę wnętrza kościoła oprzeć na szaro niebieskim, ciepłym kolorze ścian i złamanej, ocieplonej bieli detalu architektonicznego – gzymsów, pilastrów wraz z kapitelami oraz profilowanych listew i wyodrębnionych płyt. Płaszczyznę ścian i wnęk poniżej gzymsu cokołowego proponuje się pomalować w ciemniejszym o ton odcieniu szaro niebieskim, natomiast listwę przypodłogową w odcieniu szarości nawiązującym do płytek posadzki. Powierzchnia sufitu powinna być pomalowana w tym samym odcieniu ciepłej bieli co detal architektoniczny.

Proponuje się wykonanie malowania wnętrza w technologii farb zolowo krzemianowych hydrofobizowanych Keim Optil. Farby te są paroprzepuszczalne, doskonale kryjące, odporne na pleśń i niepalne. Posiadają intensywne i światłoodporne kolory. Malowanie dwukrotne po uprzednim usunięciu starych,

spękanych i odspajających się powłok malarskich i opracowaniu podłoża (naprawa ubytków, szpachlowanie).

1. Detal architektoniczny i sufit	Keim Optil 9497
2. Powierzchnia ścian	Keim Optil 9493 lub 9490
3. Powierzchnia ściany i wnęk poniżej gzymsu cokołowego	Keim Optil 9490 lub 9488

Uwaga! Przed ostatecznym malowaniem wykonać próby kolorystyczne do uzgodnienia z PWKZ.

7. ETAPOWANIE PRAC

ETAP I - Demontaż starej zużytej instalacji elektrycznej i wykonanie nowej zgodnie z projektem elektrycznym

ETAP II - Remont istniejącego stropu - konserwacja belek stropowych, impregnacja biobójcza i ogniochronna, wykonanie paroizolacji i izolacji termicznej w stropie oraz montaż nowego sufitu podwieszzonego.

ETAP III - Malowanie wnętrza kościoła /ścian i stropów/ zgodnie z zaleceniami z przeprowadzonych badań konserwatorskich i przyjętą kolorystyką

8. DANE KOŃCOWE

- Opis stanu istniejącego kościoła został wykonany w oparciu o wkładkę do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa założoną przez mgr Dariusza Stankiewicza w miesiącu wrześniu 1998 roku.
- W dokumentacji wykorzystano materiały archiwalne i informacje z zakresu historii kościoła i parafii, uzyskane bezpośrednio od aktualnego proboszcza parafii ks. Jana Krasowskiego.
- Stan techniczny kościoła w zakresie konstrukcyjno-budowlanym dla potrzeb niniejszego projektu wykonał mgr inż. Marek Stachurski. Stosowne zalecenia zostały uwzględnione w opracowanym projekcie budowlanym.
- Opracowanie poprzedzono badaniami konserwatorskimi kolorystyki wnętrza mającej na celu sprawdzenia występowania oryginalnych tynków, pierwotnych warstw malarskich i ewentualnie kompozycji malarskich. Takie badania zostały wykonane przez mgr sztuki Małgorzatę Andron na podstawie załączonego pozwolenia PWKZ.
- Nie przewiduje się znaczących prac związanych z terenem wokół kościoła, stąd jedynie opracowanie sytuacyjne, bez projektu zagospodarowania terenu.
- Materiały użyte do budowy powinny posiadać aktualne atesty i Aprobaty Techniczne ITB, znak B dopuszczający do obrotu materiałami budowlanymi.

- Wszelkie prace remontowo-konserwatorskie należy wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej do kierowania danym zakresem robót, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, zaleceniami opinii technicznej i kart technologicznych, w uzgodnieniu z PWKZ, przestrzegając przepisów BHP i wytycznych BIOZ.

Białystok, 08 listopada 2018 r

projektanci;

INFORMACJA BIOZ

Opracowana na podstawie rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. składająca się ze strony tytułowej i części opisowej

I. STRONA TYTUŁOWA

**1.1 PROJEKT BUDOWLANY
REMONTU ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
PW. ŚW. ZYGMUNTA BURGUNDZKIEGO W KLESZCZELACH
W ZAKRESIE INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH,
STROPU I MALOWANIA WNĘTRZA**

**1.2 ADRES: KLESZCZELE UL. KOŚCIELNA 5,
działka nr 2992/1, obręb 5 Kleszczele**

**1.3 INWESTOR : PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
p.w. św. Zygmunta
DIECEZJA DROHICZYŃSKA
17-250 Kleszczele, ul. 1 Maja 1**

1.4 JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

1.5 AUTORZY OPRACOWANIA:

■ ARCHITEKTURA: - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
upr. BŁ 87/78, PD – 0104

■ KONSTRUKCJA: - mgr inż. MAREK STACHURSKI
upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01

■ INSTALACJE ELEKTRYCZNE: - mgr inż. PAWEŁ GARSTKA
upr. PDL/0132/PWOE/14, PDL/IE/0004/15

MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA: BIAŁYSTOK, 08 LISTOPADA 2018 R

II. CZĘŚĆ OPISOWA DO INFORMACJI BIOZ

1. Zakres robót i kolejność realizacji

- roboty budowlano-remontowe, realizacja 2019 -2025 rok.

Zakres i etapowanie prac remontowych kościoła;

Etap I - demontaż i wykonanie nowych instalacji elektrycznych

Etap II - remont istniejącego stropu; konserwacja, impregnacja biobójcza i ogniochronna, paroizolacja, izolacja termiczna, montaż nowego sufitu podwieszonego

Etap III - przygotowanie podłóży i malowanie wnętrza kościoła

2. Teren inwestycji

- teren zagospodarowany istniejącym budynkiem kościoła i dzwonnica, oraz jego otoczeniem.

3. Elementy zagospodarowania terenu mogące spowodować zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

- nie występują

4. Zagrożenia mogące wystąpić podczas robót budowlanych:

- ryzyko upadku pracownika z wysokości

- ryzyko wypadku podczas prac z maszynami budowlanymi

- ryzyko porażenia prądem elektrycznym

5. Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

- szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracowników,

- zapoznanie z ryzykiem zawodowym i pracą na danym stanowisku.

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych.

- bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy przez osoby uprawnione w tym kierownika budowy.

- zabezpieczenie placu budowy przed dostępem osób nieupoważnionych.

- pracownikom zatrudnionym na budowie należy zabezpieczyć odpowiednie warunki sanitarne i higieniczne

- pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze,

- sprzęt i urządzenia stosowane na budowie powinny być sprawne i posiadać wymagane przepisami atesty i certyfikaty.

- urządzenia elektryczne powinny mieć sprawne wyłączniki zabezpieczone przeciwporażeniowo, stałe urządzenia elektryczne muszą być uziemione.

- skrzynki elektryczne winny być zabezpieczone przed przypadkowym dostępem.

- pracownicy powinni posiadać aktualne badania lekarskie, wymagane kwalifikacje i uprawnienia do obsługi urządzeń i maszyn budowlanych.

- udostępnienie możliwości korzystania z aktualnych zdobyczy techniki w przypadku wystąpienia zagrożenia / telefon, komórka, samochód, itp./

Opracowanie :

OŚWIADCZENIE

**PROJEKT BUDOWLANY
REMONTU ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
PW. ŚW. ZYGMUNTA BURGUNDZKIEGO W KLESZCZELACH
W ZAKRESIE INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH,
STROPU I MALOWANIA WNĘTRZA**

KATEGORIA OBIEKTU - X

**ADRES: KLESZCZELE UL. KOŚCIELNA 5,
działka nr 2992/1, obręb 5 Kleszczele**

**INWESTOR : PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
p.w. św. Zygmunta
DIECEZJA DROHICZYŃSKA
17-250 Kleszczele, ul. 1 Maja 1**

**wykonany został zgodnie z obowiązującymi przepisami
oraz zasadami wiedzy technicznej.**

AUTORZY OPRACOWANIA:

- **ARCHITEKTURA:** - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
upr. BŁ 87/78, PD – 0104

- **KONSTRUKCJA:** - mgr inż. MAREK STACHURSKI
upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01

- **INSTALACJE ELEKTRYCZNE:** - mgr inż. PAWEŁ GARSTKA
upr. PDL/0132/PWOE/14, PDL/IE/0004/15

MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA: BIAŁYSTOK, 08 LISTOPADA 2018 R